

Ihre Kundennummer 2001965177

## Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik<sup>1)</sup>

### Angaben zum Veranstalter

|                                                       |                                             |                                    |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|
| Name des Veranstalters <b>ONE WORLD Ostheide e.V.</b> |                                             |                                    |
| Name der Veranstaltung                                | Art der Veranstaltung <b>Konzert</b>        |                                    |
| Straße <b>Alte Schulstraße 1</b>                      | PLZ/Ort <b>21400 Reinstorf</b>              |                                    |
| Telefon <b>04137-8149490</b>                          | Telefax                                     | Mobil <b>0172-5199031</b>          |
| E-Mail <b>mein_auftritt@1w-lg.de</b>                  | Internetseite <b>www.1w-lg.net</b>          |                                    |
| Name des Veranstaltungsortes <b>ONE WORLD</b>         |                                             |                                    |
| Art (z. B. Gaststätte) <b>Kulturzentrum</b>           | Veranstaltungsraum (z. B. Saal) <b>Saal</b> |                                    |
| Straße <b>Alte Schulstraße 1</b>                      | PLZ/Ort <b>21400 Reinstorf</b>              |                                    |
| Datum der Veranstaltung                               | Uhrzeit (von bis)                           | Eintrittsgeld (falls bekannt) in € |

\* z. B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

### Angaben zur Kapelle

|                                            |                                                 |                          |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------|
| Name der Kapelle <b>Gota de Fuego</b>      |                                                 |                          |
| Name des Musikleiters <b>Rüdiger Zietz</b> | GEMA-Mitgliedsnr. (falls bekannt) <b>819081</b> |                          |
| Anzahl der Musiker und Sänger <b>5</b>     | Art der Besetzung <b>Flamenco Band</b>          |                          |
| Straße <b>Swatten Weg 17</b>               | PLZ/Ort <b>22869</b>                            |                          |
| Telefon <b>0402791155</b>                  | Telefax                                         | Mobil <b>01734951153</b> |
| E-Mail <b>info@flamenco.de</b>             | Internetseite <b>www.flamenco.de</b>            |                          |

\* z. B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.

<sup>1)</sup> Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular „Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik bei Netto-Einzelverrechnung“.

## Angaben zur Musikknutzung

|     | GEMA-Werk-Nr.<br>(falls bekannt) | P/F* | Titel des Musikwerkes   | Komponist     | Bearbeiter** | Verleger** |
|-----|----------------------------------|------|-------------------------|---------------|--------------|------------|
| 1.  | 5643464-001                      |      | CANA DE AZUCAR          | Rüdiger Zietz |              |            |
| 2.  | 5633874-001                      |      | EL REFUGIO              | Rüdiger Zietz |              |            |
| 3.  | 5633873-001                      |      | GUAJIRA CARACOLA        | Rüdiger Zietz |              |            |
| 4.  | 7603558-001                      |      | A MI HIJO JORGE         | Rüdiger Zietz |              |            |
| 5.  | 5633871-001                      |      | MIEL AMARGO             | Rüdiger Zietz |              |            |
| 6.  | 5633872-001                      |      | LA MAREA                | Rüdiger Zietz |              |            |
| 7.  | 5821721-001                      |      | CARACOLA                | Rüdiger Zietz |              |            |
| 8.  | 7983721-001                      |      | MELODIEN FUER TANZBEGLE | Rüdiger Zietz |              |            |
| 9.  | 7983696-001                      |      | MELODIEN FUER TANZBEGLE | Rüdiger Zietz |              |            |
| 10. |                                  |      |                         |               |              |            |
| 11. |                                  |      |                         |               |              |            |
| 12. |                                  |      |                         |               |              |            |
| 13. |                                  |      |                         |               |              |            |
| 14. |                                  |      |                         |               |              |            |
| 15. |                                  |      |                         |               |              |            |
| 16. |                                  |      |                         |               |              |            |
| 17. |                                  |      |                         |               |              |            |
| 18. |                                  |      |                         |               |              |            |
| 19. |                                  |      |                         |               |              |            |

|     | GEMA-Werk-Nr.<br>(falls bekannt) | P/F * | Titel des Musikwerkes | Komponist | Bearbeiter ** | Verleger ** |
|-----|----------------------------------|-------|-----------------------|-----------|---------------|-------------|
| 20. |                                  |       |                       |           |               |             |
| 21. |                                  |       |                       |           |               |             |
| 22. |                                  |       |                       |           |               |             |
| 23. |                                  |       |                       |           |               |             |
| 24. |                                  |       |                       |           |               |             |
| 25. |                                  |       |                       |           |               |             |
| 26. |                                  |       |                       |           |               |             |
| 27. |                                  |       |                       |           |               |             |
| 28. |                                  |       |                       |           |               |             |
| 29. |                                  |       |                       |           |               |             |
| 30. |                                  |       |                       |           |               |             |
| 31. |                                  |       |                       |           |               |             |
| 32. |                                  |       |                       |           |               |             |

Für weitere Werke bitte eine Kopie oder ein Beiblatt anfügen.

\* Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

\*\* Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von 

Anzahl

 Musikfolge-Formularen an: ☐ den Veranstalter ☐ die Kapelle

Wir versichern, dass alle Angaben vollständig und richtig sind. Die Angaben schließen Aufführungen von Werken/Werkteilen des Großen Rechts ein.

Ort, Datum

Ort, Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters